

Osztályozó- és javítóvizsga tételei

Tantárgy: irodalom

Évfolyam: 10.

1. A francia klasszicizmus

Moliere: Tartuffe

2. A felvilágosodás általános jellemzői; Rousseau értekezései,

Voltaire: Candide vagy az optimizmus

3. Irodalmi élet Magyarországon a felvilágosodás korában

Bessenyei György és Kazinczy Ferenc kulturális programja; a nyelvújítás

4. Csokonai Vitéz Mihály pályaképe; felvilágosodás és klasszicizmus (Az estve elemzése)

5. Csokonai Vitéz Mihály; szentimentalizmus és rokokó (A tihanyi Ekhóhoz, A Reményhez, A boldogság)

6. Berzsenyi Dániel ódái (A magyarokhoz I., A magyarokhoz II.)

7. Berzsenyi Dániel elégiái és episztolái (Osztályrészem, A közelítő tél, Levéltöredék barátnéemhez)

8. A romantika; az irányzat jellemzői

Puskin: Jevgenyij Anyegin **vagy** Byron, Shelley, Keats, Poe művei

9. Katona József: Bánk bán

10. Kölcsey Ferenc lírája (Himnusz, Zrínyi második éneke) és a Parainesis

11. Vörösmarty Mihály lírája (Szózat, A Guttenberg-albumba, Előszó, A vén cigány)

12. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

13. Petőfi Sándor és a népiesség (helyzetdalok, életképek, családi líra, tájköltészet)

14. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete (Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői) és szerelmi költészete (Szeptember végén, Minek nevezzelek?)

15. Petőfi Sándor: Az apostol

16. Jókai Mór regényírói művészete, egy regény elemzése (Az arany ember)