

Osztályozó- és javítóvizsga tételei

Tantárgy: irodalom

Évfolyam: 12.

1. Az avantgárd mozgalmak felsorolása, ismertetése
2. Thomas Mann Mario és a varázsló c. művének elemzése
3. Franz Kafka Az átváltozás c. művének elemzése
4. Az epikus dráma - epikus színház (Bertolt Brecht: Kurázszi mama és gyermekei)
5. Illyés Gyula költészete (Egy mondat a zsarnokságról)
6. József Attila első két kötetének bemutatása, versek elemzése (Tiszta szívvel, Nem én kiáltok, Medáliák)
7. József Attila szerelmi költészete (Óda, Nagyon fáj, Flóra c. versek elemzése)
8. József Attila gondolati költészete (Eszmélet, A Dunánál c. versek elemzése)
9. József Attila legutolsó vershármasa (Karóval jöttél, Talán eltűnök hirtelen, Íme, hát megleltem hazámat)

10. Szabó Lőrinc költészete (egy versciklus bemutatása, két vers elemzése)
11. Radnóti Miklós korai költészete (Járkálj csak, halálraítélt c. versének elemzése) és költészetének klasszicizálódása (Tétova óda, Hetedik ecloga)
12. Radnóti Miklós költészetének utolsó stációja (Erőltetett menet, Razglednicák elemzése)
13. Örkény István: Egyperces novellák (2 szabadon választott „egyperces” bemutatása)vagy a Tóték elemzése
14. Pilinszky János költészetének bemutatása (Harmadnapon és pl. Harbach 1944)
15. Regionális kultúra: Berda József költészete
16. A megfilmesített irodalom (Örkény István: Tóték és az Isten hozta, őrnagy úr! összehasonlítása)
17. Egy kortárs irodalmi mű elemzése